



Curso de Extensão Universitária

Formação em Edição de Vídeo e Pós-Produção Audiovisual

A formação completa da ProClass, com 1 ano letivo de duração (200h), e com a dupla credibilidade que o mercado exige: reconhecimento do MEC e Certificação Internacional Blackmagic Design.

PRO
CLASS
CURSOS DE ÁUDIO E VÍDEO



Sumário

Apresentação	2
Estrutura Curricular	3
1. Fundamentos	4
2. Técnicas	5
3. Linguagens	6
4. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	7
Disciplinas	8
Módulo 1: Fundamentos	8
1. Fluxos de Pós-Produção	8
2. Fundamentos do Vídeo Digital	9
3. Técnicas Essenciais de Pós-Produção	10
Módulo 2: Técnicas	11
4. Especialização em Edição de Vídeo	11
5. Especialização em Tratamento de Cor	12
6. Especialização em Videografismo e Efeitos Visuais	13
7. Especialização em Áudio	14
Módulo 3: Linguagens	15
8. Narrativa Sonora	15
9. Narrativa da Cor	16
10. Narrativa da Montagem	17
11. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	18
Construa seu Futuro	20



Apresentação

A Formação em Edição de Vídeo e Pós-Produção Audiovisual é um curso de extensão universitária com duração de 1 ano letivo (200 horas, com recesso em Julho), com certificado reconhecido pelo MEC, desenvolvido pela ProClass em parceria com a UNIFATEC.

Totalmente online, o programa combina uma metodologia híbrida robusta:

- **Aulas gravadas para assistir quando e onde quiser, revendo o conteúdo quantas vezes precisar;**
- **Atividades práticas e material de apoio completo;**
- **Encontros ao vivo (aos sábados, das 9h às 12h) para análise de projetos, dúvidas e discussões;**
- **Gravação integral dos encontros ao vivo, que ficam disponíveis durante todo o curso para que o aluno possa rever ou estudar no seu próprio ritmo.**

O curso foi cuidadosamente planejado para oferecer uma trajetória completa — do zero ao nível profissional — e preparar o aluno para atuar em todas as etapas da pós-produção audiovisual. A estrutura é dividida em módulos que abordam desde os fundamentos essenciais do vídeo digital até o domínio técnico das ferramentas do DaVinci Resolve, incluindo edição, tratamento de cor, finalização de áudio, videografismo e efeitos visuais.

Além do aspecto técnico, a formação também desenvolve o olhar criativo e crítico sobre a linguagem audiovisual, explorando montagem, narrativa sonora, cor e estética. O curso é concluído com um projeto prático de finalização completa,



integrando todas as áreas estudadas.

Pensada para quem deseja ingressar ou se profissionalizar na área, a formação é indicada tanto para iniciantes quanto para profissionais que buscam atualização ou aperfeiçoamento.

A metodologia foi desenhada para garantir o aprendizado progressivo, unindo teoria, prática e orientação direta de professores experientes.

Um dos diferenciais do programa é a inclusão de ferramentas e fluxos de trabalho com Inteligência Artificial aplicados à pós-produção. Os alunos aprendem a utilizar recursos de IA em tarefas como edição automatizada, aprimoramento de imagem, limpeza de áudio — sempre com foco no uso consciente e criativo da tecnologia, sem substituir o olhar artístico do profissional.

Combinando a tradição no ensino audiovisual da ProClass com as práticas mais atuais do mercado, esta formação prepara o aluno para os desafios reais da pós-produção. O resultado é um profissional completo, com domínio técnico e visão estética, que sai com a dupla credibilidade que o mercado valoriza: a validação acadêmica nacional, com um **Certificado de Extensão Universitária reconhecido pelo MEC, e a **validação internacional da indústria, com a preparação para as Certificações Oficiais da Blackmagic Design.****





Estrutura Curricular

A Formação em Edição de Vídeo e Pós-Produção Audiovisual é organizada em três módulos integrados (Fundamentos, Técnicas e Narrativas), que acompanham o desenvolvimento técnico e criativo do aluno — desde a base conceitual até a aplicação profissional na pós-produção audiovisual.

1. Fundamentos

Este módulo apresenta os conceitos essenciais que sustentam o trabalho de pós-produção, estabelecendo uma base sólida para todo o curso. Mesmo quem já atua na área e aprendeu de forma prática encontrará aqui o embasamento técnico e conceitual que muitas vezes não é abordado em cursos de curta duração — entendendo com profundidade o que são CODECs, Wrappers, espaços de cor, Bit Depth, HDR, Color Management e fluxos de trabalho. A proposta é nivelar todos os participantes, oferecendo uma visão clara e estruturada do processo profissional de pós-produção — desde a organização inicial do material até a entrega final. Os alunos conhecem também as funções e responsabilidades de cada profissional envolvido, aprendendo a estruturar e gerenciar o fluxo de trabalho com eficiência. Este módulo é o ponto de partida tanto para iniciantes quanto para profissionais experientes que desejam consolidar seus conhecimentos e construir uma base conceitual sólida antes de avançar para as etapas técnicas e criativas da formação.

2. Técnicas

Neste módulo, o aluno mergulha no domínio técnico e profissional das principais áreas da finalização audiovisual, trabalhando diretamente dentro do DaVinci



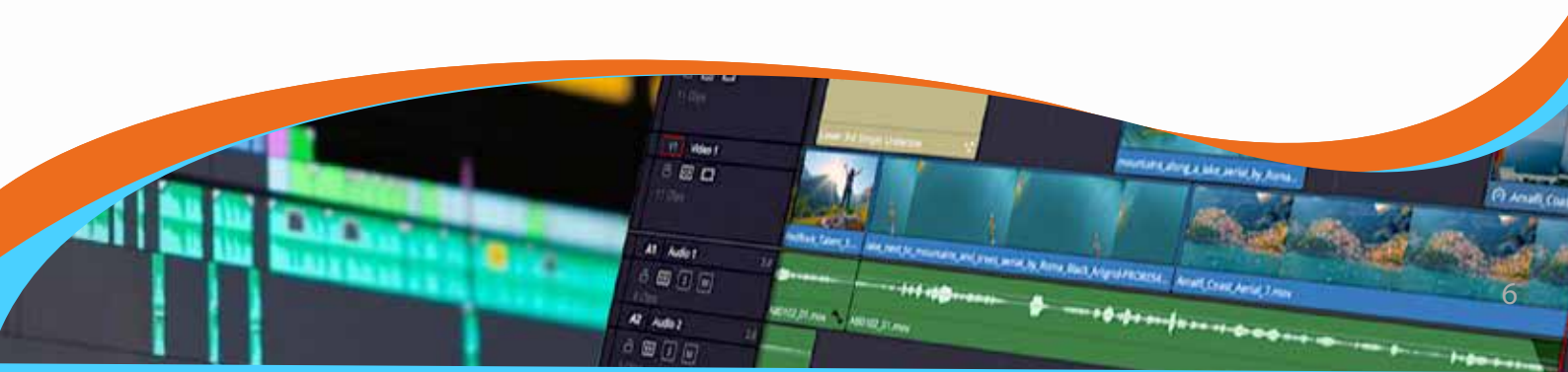
Resolve. São abordadas as quatro frentes centrais da pós-produção profissional:

- **Edição de Vídeo:** montagem técnica avançada, organização e gerenciamento de material, sincronização, multicâmera, legendagem e exportação para diferentes plataformas
- **Tratamento de Cor:** leitura de scopes, equilíbrio tonal, continuidade cromática, criação de looks, configuração de Color Management
- **Finalização e Mixagem de Áudio:** edição de som, limpeza e restauração, design sonoro e mixagem multicanal
- **Videografismo e Efeitos Visuais:** composição, motion graphics e integração de elementos 2D e 3D.

Ao longo do módulo, os alunos também aprendem a incorporar recursos de Inteligência Artificial que já fazem parte do fluxo de trabalho profissional, como redução automática de ruídos, detecção inteligente de objetos, isolamento de diálogos e ferramentas de edição baseadas em reconhecimento de fala e texto. Essas tecnologias são exploradas de forma prática, sempre com foco na eficiência do processo e na preservação da intenção criativa do editor.

3. Linguagens

A pós-produção não é apenas uma etapa técnica — é também uma forma de expressão artística. Neste módulo, o aluno aprofunda seu olhar sobre as linguagens do audiovisual, compreendendo como cada escolha estética influencia a narrativa, o ritmo e a experiência do espectador. As disciplinas





exploram Narrativa da Montagem, Narrativa Sonora e Narrativa da Cor, com análise de filmes, séries e produções contemporâneas. O objetivo é desenvolver a capacidade de fazer escolhas criativas conscientes, equilibrando domínio técnico e intenção narrativa.

4. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

Ao final da formação, cada aluno desenvolve um projeto prático completo, aplicando os conhecimentos adquiridos ao longo dos módulos. O trabalho envolve edição de vídeo, tratamento de cor, finalização de áudio, videografismo e efeitos visuais, integrados em um curta-metragem, peça publicitária ou outro formato aprovado pela coordenação. A ProClass disponibiliza material bruto para quem desejar focar exclusivamente na pós-produção, mas os alunos também podem utilizar material próprio, personalizando o projeto final conforme seus interesses criativos e profissionais. Mais do que um exercício técnico, o TCC representa a consolidação da trajetória do aluno. É a síntese entre técnica, linguagem e sensibilidade artística, validada com o acompanhamento e feedback direto dos professores nas aulas ao vivo.



Disciplinas

Módulo 1: Fundamentos

1. Fluxos de Pós-Produção

Esta disciplina apresenta os conceitos fundamentais da pós-produção audiovisual, explorando suas etapas, objetivos e a função de cada profissional envolvido. Os alunos compreenderão como as diferentes fases do processo se conectam, desde a organização inicial do material até a entrega final, além de conhecerem os softwares e fluxos de trabalho mais utilizados no mercado. O objetivo é fornecer uma visão ampla e estruturada do fluxo de trabalho na pós-produção.

- *2 horas de aulas online gravadas*
- *3 horas de aulas online ao vivo (1 aula de 3h)*
- *Carga horária total: 5 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 2 de Março*
- *Aula online ao vivo: Dia 7 de Março*





2. Fundamentos do Vídeo Digital

Esta disciplina estabelece os pilares técnicos do vídeo digital, fundamentais para todas as etapas da pós-produção. Serão dominados conceitos como CODECs, Wrappers, Espaços de Cor, Bit Depth, HDR e Color Management. O objetivo é capacitar o aluno a tomar as decisões técnicas corretas, compreendendo como cada escolha de formato impacta diretamente a qualidade e a eficiência do fluxo de trabalho.

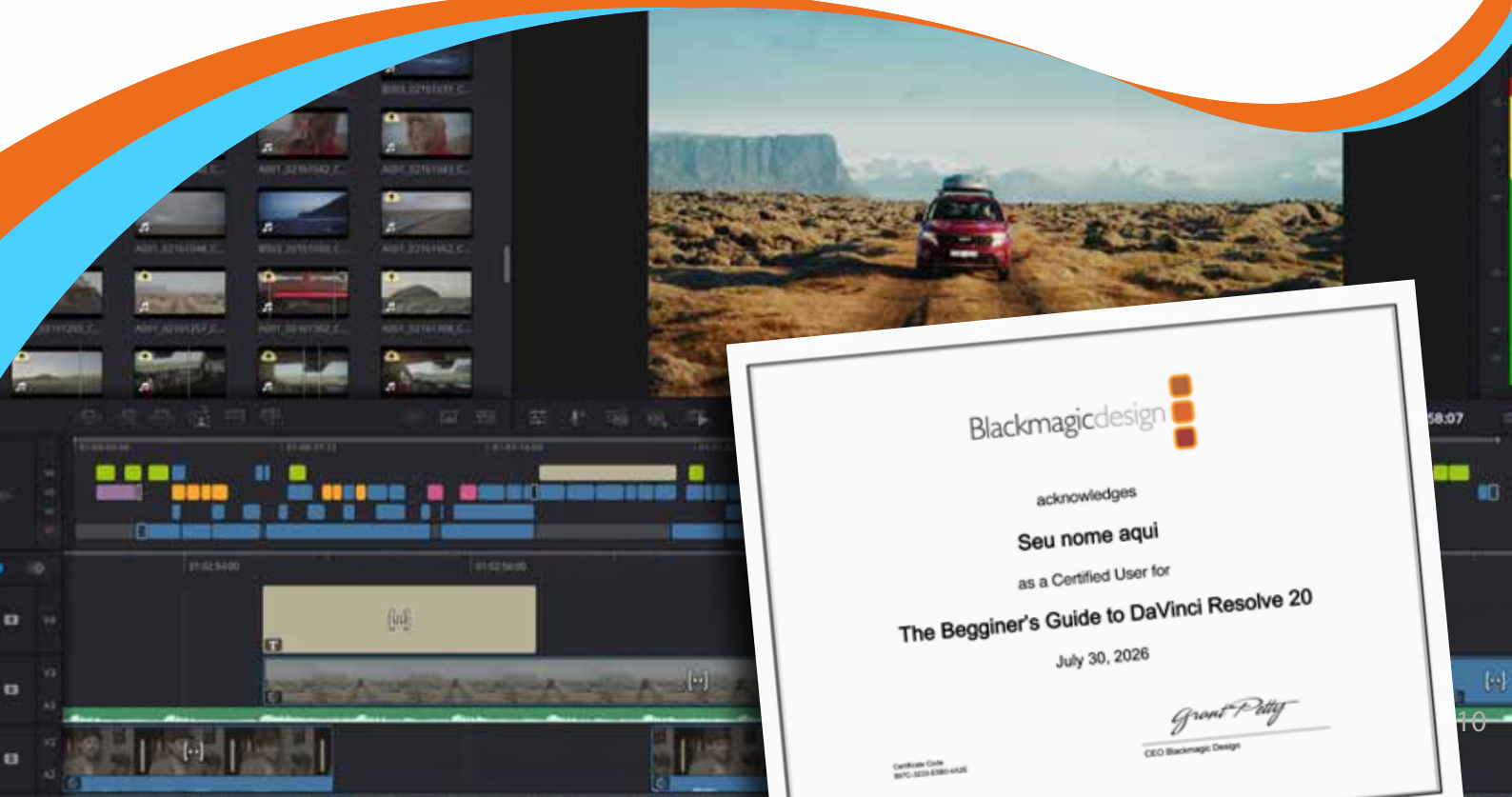
- *3 horas de aulas online gravadas*
- *3 horas de aulas online ao vivo (1 aula de 3h)*
- *Carga horária total: 6 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 9 de Março*
- *Aula online ao vivo: 14 de Março*

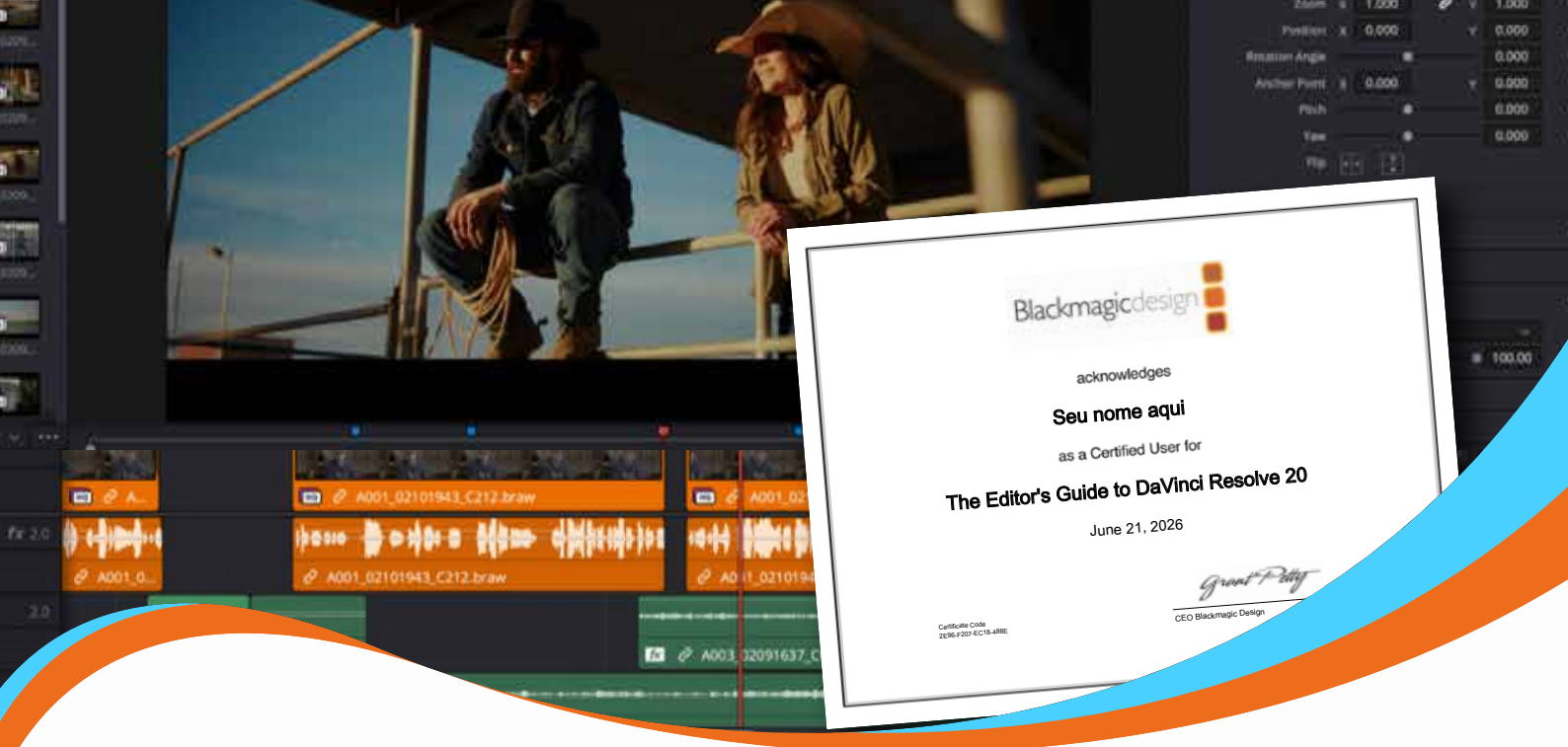


3. Técnicas Essenciais de Pós-Produção

Esta disciplina é o primeiro mergulho prático no ecossistema do DaVinci Resolve. Os alunos aplicam as ferramentas essenciais de edição, tratamento de cor, sonorização e videografismo. Todo o conhecimento é consolidado na edição e finalização de um curta-metragem documental, preparando o aluno para a certificação oficial de Introdução ao DaVinci Resolve, emitida pela Blackmagic Design.

- *5 horas de aulas online gravadas*
- *3 horas de exercícios práticos individuais*
- *6 horas de aulas online ao vivo (2 aulas de 3h)*
- *Carga horária total: 14 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 16 de Março*
- *Aulas online ao vivo: Dias 4 e 11 de Abril*





Módulo 2: Técnicas

4. Especialização em Edição de Vídeo

Esta é a primeira especialização, focada no domínio do workflow avançado de edição no DaVinci Resolve. Os alunos irão dominar a organização de material (metadados), sincronização, edição multicâmera e técnicas com atalhos. O módulo apresenta o uso da Inteligência Artificial aplicada à edição, explorando a edição baseada em texto e ferramentas de análise de mídia. O aprendizado é validado por projetos práticos complexos (curtas documentais e cenas de ficção), preparando o aluno para os desafios reais e para o exame oficial que concede a certificação internacional de Especialização em Edição no DaVinci Resolve.

- *12 horas de aulas gravadas*
- *6 horas de exercícios práticos individuais*
- *9 horas de aulas online ao vivo (3 aulas de 3h)*
- *Carga horária total: 27 horas*
- *Liberção do conteúdo gravado: 13 de Abril*
- *Aulas online ao vivo: Dias 2, 9 e 16 de Maio*



5. Especialização em Tratamento de Cor

Esta especialização foca nos princípios técnicos do Tratamento de Cor no DaVinci Resolve. Os alunos irão dominar a leitura de scopes, ferramentas avançadas para equilíbrio e correspondência de planos, e os fluxos de trabalho de cor mais exigidos pelo mercado: o gerenciamento nativo do Resolve (Color Management) e o sistema ACES, além do trabalho com arquivos RAW. O módulo aprofunda o uso da Inteligência Artificial (Neural Engine) aplicada à finalização, explorando o Magic Mask (IA) para seleções automáticas de pessoas e objetos, o Relight para ajustes de iluminação e o Depth Map para controle de profundidade. O aprendizado é focado em desafios reais, com exercícios que incluem a finalização de curtas-metragens em diferentes formatos, incluindo material de alta qualidade usado em produções de grande orçamento. Ao final, os alunos poderão optar pelo exame de certificação oficial de tratamento de cor no DaVinci Resolve.

- *8 horas de aulas gravadas*
- *4 horas de exercícios práticos individuais*
- *9 horas de aulas online ao vivo (3 aulas de 3h)*
- *Carga horária total: 21 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 18 de Maio*
- *Aulas online ao vivo: Dias 6, 13 e 20 de Junho*





6. Especialização em Videografismo e Efeitos Visuais

Esta especialização foca no domínio da página Fusion, o poderoso ambiente de composição e efeitos visuais (VFX) baseado em nós do DaVinci Resolve. Os alunos irão dominar as técnicas de videografismo (motion graphics), composição 2D/3D e animação de títulos. O aprendizado é consolidado em projetos práticos que simulam desafios reais de integração de elementos visuais e motion graphics. Ao final, os alunos poderão optar pelo exame de certificação oficial de Fusion no DaVinci Resolve.

- *10 horas de aulas gravadas*
- *5 horas de exercícios práticos individuais*
- *9 horas de aulas online ao vivo (3 aulas de 3h)*
- *Carga horária total: 24 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 22 de Junho*
- *FÉRIAS: 11 A 25 DE JULHO*
- *Aulas online ao vivo: Dias 1, 8 e 15 de Agosto*

7. Especialização em Áudio

Esta especialização foca no domínio da página Fairlight, o ambiente completo de pós-produção de áudio do DaVinci Resolve. Os alunos irão dominar as técnicas essenciais de edição de som, sound design, ADR (sincronização de diálogos) e mixagem multicanal, utilizando ferramentas profissionais de equalização, dinâmica e buses. O aprendizado é focado em desafios práticos de edição e mixagem, simulando a finalização de áudio de projetos audiovisuais reais. Ao final, os alunos poderão optar pelo exame de certificação oficial de Fairlight no DaVinci Resolve.

- *11 horas de aulas gravadas*
- *6 horas de exercícios práticos individuais*
- *9 horas de aulas online ao vivo (3 aulas de 3h)*
- *Carga horária total: 26 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 17 de Agosto*
- *Aulas online ao vivo: Dias 5, 12 e 19 de Setembro*





Módulo 3: Linguagens

8. Narrativa Sonora

Enquanto a especialização técnica foca no 'como', esta disciplina investiga o 'porquê' do som na construção da linguagem audiovisual. Serão analisados conceitos como a criação de atmosferas, a relação som-imagem, o uso expressivo do silêncio e a construção de significados pela paisagem sonora. O foco prático do módulo é a análise técnica e estética de filmes selecionados, onde os alunos irão dissecar como o sound design, a mixagem e a trilha sonora contribuem para a narrativa. A disciplina também propõe reflexões sobre 'escuta ativa' e percepção auditiva, incentivando uma abordagem crítica e experimental do som.

- *6 horas de aulas gravadas*
- *6 horas de aulas online ao vivo (2 aulas de 3h)*
- *Carga horária total: 12 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 21 de Setembro*
- *Aulas online ao vivo: Dias 26 de Setembro e 3 de Outubro*

9. Narrativa da Cor

Esta disciplina foca no 'porquê' da cor, explorando a relação vital entre a paleta cromática, a emoção e o storytelling. O objetivo é ir além da técnica e desenvolver um olhar crítico sobre o uso da cor como ferramenta narrativa. O módulo é centrado na análise aprofundada de filmes e sequências, investigando como diretores de fotografia e coloristas utilizam a cor para construir a narrativa visual, guiar a percepção do espectador e potencializar a dramaturgia.

- *6 horas de aulas gravadas*
- *6 horas de aulas online ao vivo (2 aulas de 3h)*
- *Carga horária total: 12 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 5 de Outubro*
- *Aulas online ao vivo: Dias 10 e 17 de Outubro*





10. Narrativa da Montagem

Esta disciplina foca nos princípios narrativos e conceituais da montagem. Enquanto a Especialização focou na ferramenta de edição, aqui exploramos a arte de construir uma história. Serão analisadas abordagens para diferentes gêneros — documentário, jornalismo, ficção e ação — compreendendo o papel decisivo do editor no ritmo, no tempo e na condução da narrativa. A atividade central do módulo é a análise aprofundada de filmes, onde os alunos irão dissecar como as escolhas estéticas e as técnicas de montagem impactam diretamente a história e a experiência do espectador.

- *7 horas de aulas gravadas*
- *6 horas de aulas online ao vivo (2 aulas de 3h)*
- *Carga horária total: 13 horas*
- *Liberação do conteúdo gravado: 19 de Outubro*
- *Aulas online ao vivo: Dias 24 e 31 de Outubro*

11. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é a etapa final desta Formação e tem como objetivo consolidar os conhecimentos adquiridos ao longo das disciplinas. Ele desafia o aluno a aplicar, de forma integrada, as principais técnicas e ferramentas da pós-produção audiovisual. Cada aluno irá desenvolver um projeto prático completo, trabalhando em um curta-metragem que exigirá a aplicação de todas as habilidades fundamentais do curso:

- **Edição de vídeo:**

Com foco na narrativa e fluidez da montagem

- **Tratamento de Cor:**

Garantindo coerência estética e a criação de atmosferas visuais intencionais

- **Tratamento de áudio e mixagem:**

Aprimorando diálogos, efeitos e trilha sonora

- **Efeitos visuais e videografismo:**

Aplicando técnicas para enriquecer a narrativa visual

Para garantir que o aluno possa focar 100% nas técnicas de pós-produção, a ProClass disponibiliza o material bruto (vídeo e áudio) para a realização do projeto.





No entanto, os alunos que desejarem uma abordagem mais autoral terão a opção de trabalhar com material próprio, personalizando o projeto final conforme seus interesses criativos e profissionais. O desenvolvimento do TCC é validado por encontros ao vivo dedicados ao acompanhamento e feedback direto dos professores, garantindo que o aluno possa refinar seu projeto ao longo do processo. Ao final, os trabalhos são apresentados e debatidos em aulas ao vivo exclusivas para a apresentação final, consolidando a síntese entre técnica, linguagem e sensibilidade artística do aluno.

- *Alunos iniciam os trabalhos individualmente:*
- **2 de Novembro**
- *Acompanhamento em mentorias online ao vivo:*
- **28 de Novembro e 5 de Dezembro**
- *Apresentação do TCC:*
- **12 e 19 de Dezembro**



Não espere mais para construir seu futuro

Esta formação é o caminho mais completo para você se tornar um profissional de pós-produção de alto nível. Você sairá daqui com o domínio das ferramentas e a visão artística. Acima de tudo, você terá a dupla credibilidade que o mercado valoriza: **a validação acadêmica nacional, com um certificado de extensão universitária reconhecido pelo MEC, e a validação internacional da indústria, com a preparação para as certificações oficiais da Blackmagic Design.**

O mercado procura profissionais que saibam aliar técnica, criatividade e certificação. Nós preparamos você!

Garanta sua vaga e torne-se o profissional completo que o mercado procura.



www.proclass.com.br

Matricule-se já!

Aponte a câmera do seu celular para
o QR Code abaixo e se inscreva!



Siga a ProClass
nas redes!

